

Konspekt zajęć arteterapii „Szczęśliwy świat tworzenia”.

24.10.11r.

Temat zajęć: „Jesień wokół nas” – ekspresja plastyczna z użyciem środków malarskich przy muzyce.

Czas: 90 min.

Cele ogólne:

- kształtowanie poczucia estetyki
- rozwijanie wrażliwości dziecka na muzykę i dzieło plastyczne
- kształtowanie poczucia rytmu w utworze muzycznym
- rozwijanie wszechstronnej stymulacji dzieci poprzez połączenie wrażeń ruchowych, słuchowych, wzrokowych i dotykowych
- rozwijanie aktywności dziecka w grupie poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach
- odpoczynek, relaks

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- posługuje się nową techniką plastyczną,
- posiada ogólną wiedzę na temat aktualnej pory roku,
- wie, które barwy zaliczamy do ciepłych i zimnych,
- zna podstawowe barwy jesieni,
- dostrzega piękno otaczającej przyrody jesiennej,

Metody: aktywizująca – zajęcia plastyczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, zabawy ruchowe; słowna: pogadanka, instruktaż.

Formy: praca indywidualna i grupowa

Pomoce dydaktyczne: arkusze szarego papieru, pojemniki z farbą, balony, gazety do zabezpieczenia stolików, odtwarzacz CD, utwór Antoniego Vivaldiego „Cztery pory roku – Jesień”.

Przebieg zajęć:

I. Część wstępna:

1. Przywitanie z dziećmi, zabawa integracyjna.
2. Spotkanie w kręgu. Wprowadzenie do zajęć; uczniowie siedzą w kole, każdy odpowiada na pytanie nauczyciela w jakim kolorze jest jego nastrój.
3. Odgadywanie zagadek – rymowanek o tematyce jesiennej.
4. Pogadanka na temat jesiennej przyrody, zachodzących zmian. Zwrócenie uwagi na dominujące kolory o tej porze roku.

II. Część właściwa:

1. Wyjaśnienie celu zajęć.
2. Przypomnienie pojęć: barwy ciepłe i barwy chłodne – przykłady.

3. Przygotowanie stanowisk pracy oraz materiałów plastycznych.
4. Objasnienia nauczyciela dotyczące wykonania pracy z zastosowaniem nowej techniki plastycznej.
5. *Jesień wokół nas* – praca plastyczna przy muzyce. Na arkuszu szarego papieru tworzymy pejzaż jesienny przy pomocy lekko napompowanego balonu moczonego w miseczkach z farbą temperową. Namoczony balonik przykładamy (jakby pieczętujemy nim kartkę) do kartki i ponownie zamaczamy balon. W ten sposób rozmyte wzory tworzą jesiennie pejzaże. W pracy uczniowie wykorzystują również poznaną wcześniej technikę malowania palcami. W trakcie pracy uczestnikom towarzyszy muzyka Antoniego Vivaldiego "Cztery pory roku – *Jesień*".
6. Zakończenie pracy, wystawa prac.

III. Część końcowa:

1. Podsumowanie zajęć, ocena zaangażowania uczestników w zajęciach.
2. Porządkowanie miejsc pracy.
3. Pożegnanie z uczniami.